

lunedì in biblioteca
rassegna a cura di Maria Grazia Patanè

Itinerari medievali in musica

Progetto di Marcello Schembri

Biblioteca Regionale Universitaria
Salone di lettura, 27 aprile - ore 18,00
Piazza Università, 2 Catania

Con la terza tappa della rassegna Itinerari medievali in musica prendiamo contatto con uno dei fenomeni più rilevanti del Medioevo: il pellegrinaggio. Svoltata in ambito cristiano come esperienza spiritualmente vivificante, la pratica devozionale che spinge l'uomo medievale a recarsi in solitudine o in gruppo presso una meta sacra a scopo di edificazione - sovente un luogo di martirio o che custodisce sante reliquie -, si configura generalmente come atto votivo o penitenziale.

Nella costellazione di destinazioni che accolgono le moltitudini di pellegrini di ogni genere e provenienza - predilette Roma, Gerusalemme e Santiago de Compostela -, il monastero catalano di Montserrat merita una menzione speciale per la peculiarità del repertorio musicale che tramanda.

Ma, oltre che devoto, il pellegrinaggio medievale assume anche un aspetto tragico: è il pellegrinaggio "armato" oltremarino, la crociata.

Nello scontro epocale tra l'Occidente cristiano e l'Oriente "infedele", un tumulto senza fine di cruenti e nefasti accadimenti bellici che segnano profondamente la vita e la storia delle due civiltà, tra il fragore delle armi pare di udire in lontananza le voci dei poeti che cantano orgogliosamente l'affermazione del diritto dei Cristiani sulla Palestina o la trepidazione di una dama per la sorte del suo cavaliere, "pellegrino" in Terrasanta.



Biblioteca Regionale Universitaria di Catania
Piazza Università, 2 Catania Tel. 095/7366111-Fax 095/326862 - brs.ct@regione.sicilia.it
URP Tel. 095/7366247 - Fax 095/326862 - urpbiblioc@regione.sicilia.it

Programma di sala

PRESENTAZIONE

Un pellegrinaggio armato

Allererst lebe ich mir werde "Palästinalied"

canzone di crociata di Walther von der Vogelweide, 1228 circa

Un pellegrinaggio devoto

Stella splendens

danza in tondo, Llibre Vermell de Montserrat, fine XIV secolo

Una dama in trepidazione

Chanterai por mon coraige

canzone di crociata di Guiot de Dijon, primo quarto del XIII secolo

Biblioteca Regionale Universitaria

Salone di lettura - ore 18,00

Piazza Università, 2 Catania

Testi recitati da Maria Rita Sgarlato

Katia Giuffrida, soprano

Marcello Schembri, arpa, salterio, symphonia

Laura Castrianni, Asia Mangione, Laura Perla, coro